

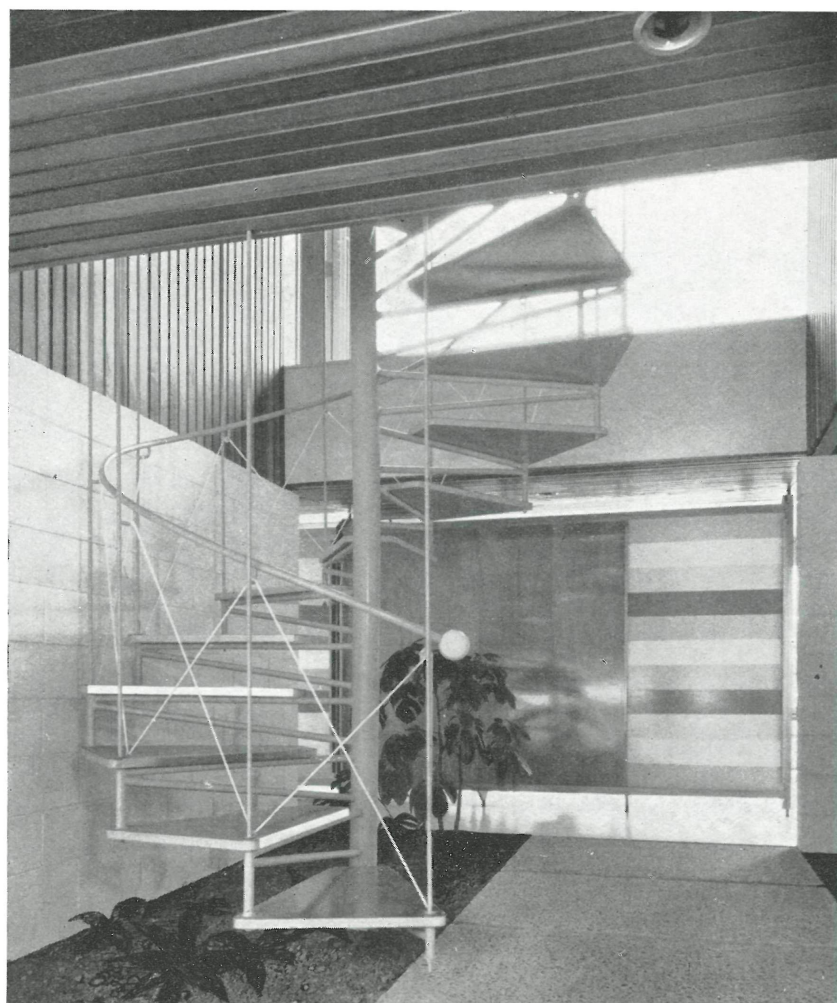
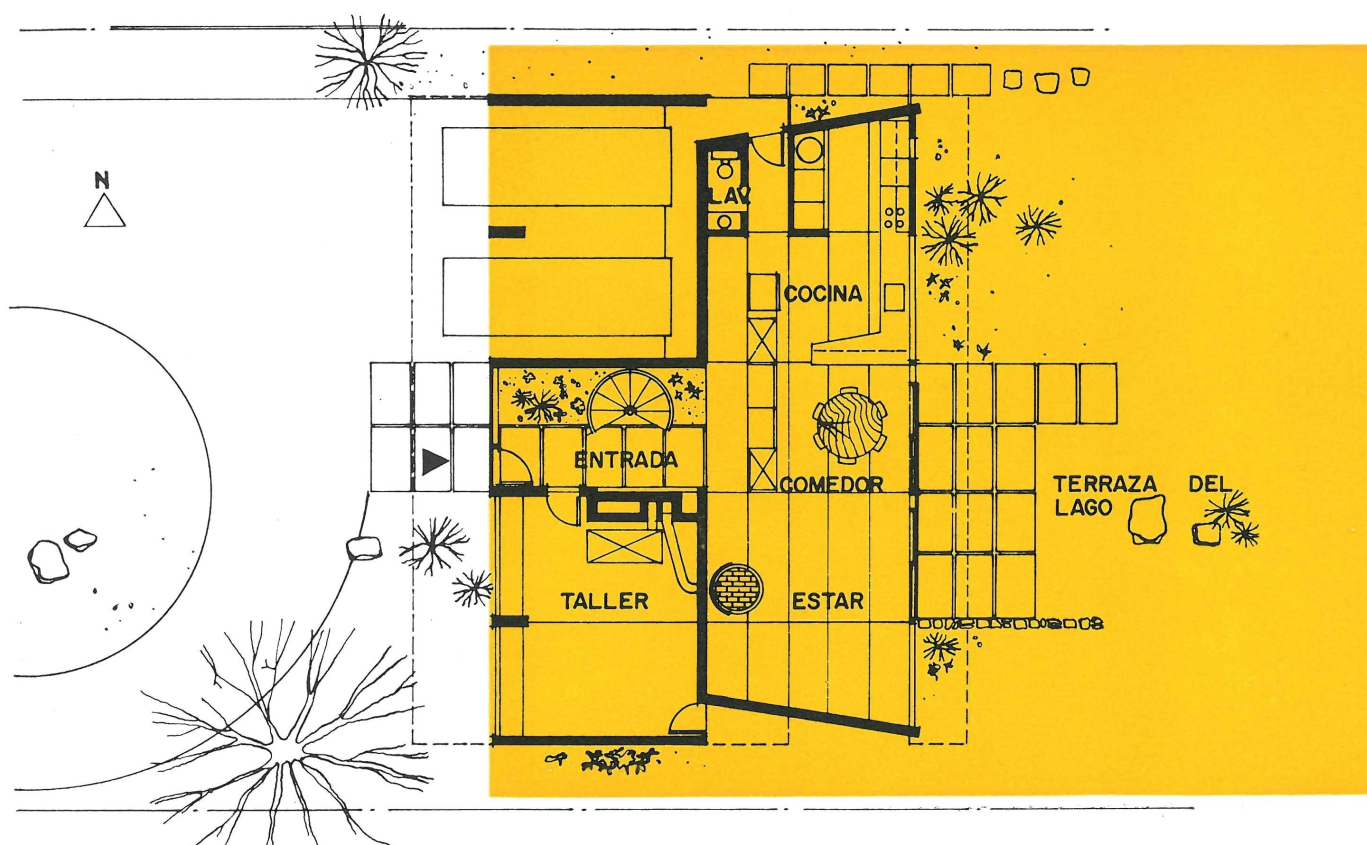
161 - 96

casa **Gordon Giovanelli**

WENDELL H. LOVETT, *arquitecto*

Esta simpática vivienda unifamiliar, de grácil y acogedor aspecto, está situada en la orilla del lago Washington, cerca de Seattle, y ha sido proyectada para una joven y dinámica familia, que consta de cinco miembros: padre, madre y tres niños, con edades comprendidas entre los tres y los ocho años.

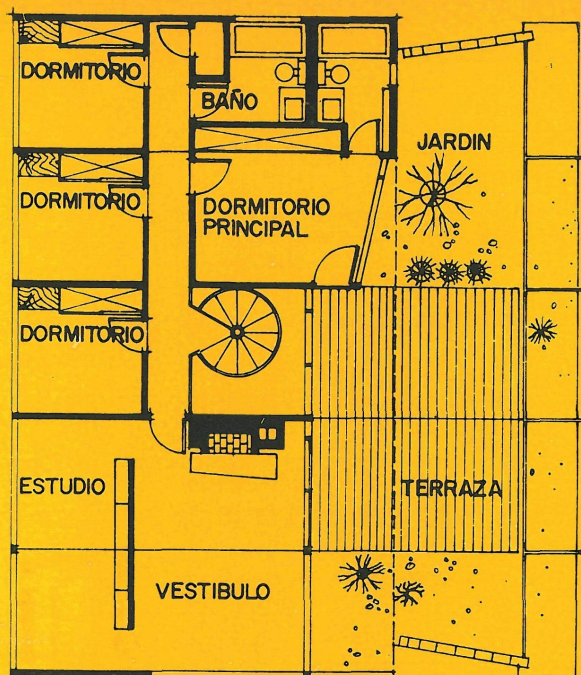
planta baja



esca l e r a

La casa se desarrolla en dos plantas sobre el nivel del terreno. En la baja, organizada como centro de relación y familiar, se encuentran: un gran salón, comedor, desayuno-bar, comida y dependencia "hobby"; todas ellas se abren hacia el verde y frondoso panorama circundante, hacia las zonas de estancia exterior y el jardín. Hay una parte muy próxima a la orilla del canal E. del lago.

La planta superior está destinada para dormitorios. La idea del arquitecto ha sido agrupar la zona de reposo en lugar tranquilo, con magníficas vistas y ambientes sano y oreado. Las estancias se han distribuido de forma que cada miembro de la familia pueda obtener y conservar la intimidad apetecida.



planta alta

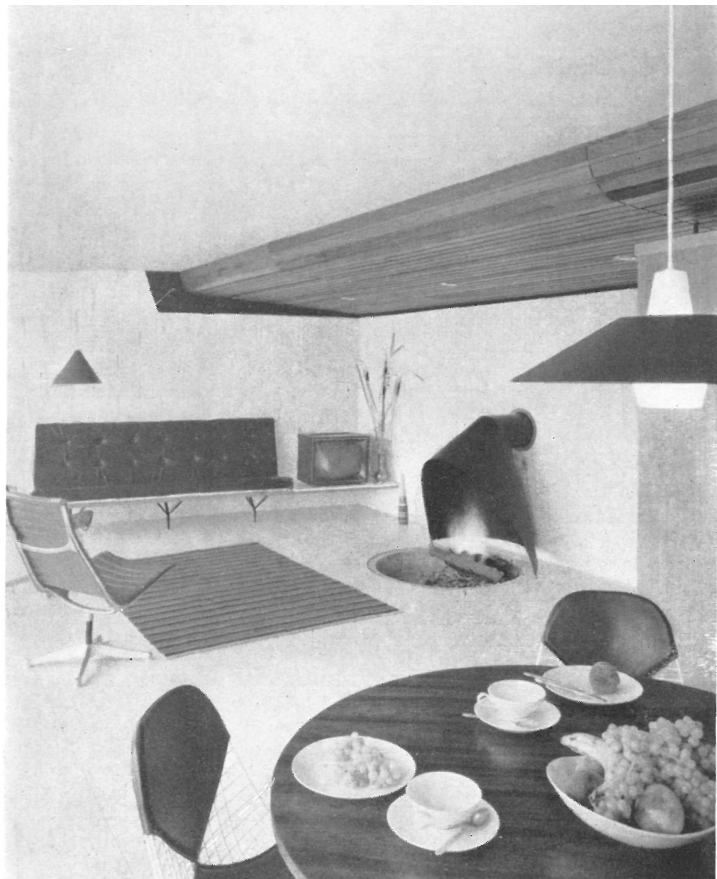
Aquí se incluyen: una sala de estar con zona de estudio aneja; dormitorio de los padres, con baño; tres dormitorios para niños. La salita de estar y el dormitorio mayor se abren hacia una amplia terraza y jardín, desde la que se divisa un panorama delicioso y dilatado, y en la cual se puede obtener el reposo y la calma deseados.

Ambos niveles se comunican por medio de una escalera en espiral.

La idea dominante de conseguir intimidad y recogimiento se manifiesta deliberadamente en la estructura y en el acabado exterior. Se ha procurado, igualmente, una sensación de contraste entre las tablas horizontales de cedro de los muros exteriores de la planta alta y la fábrica de la planta baja, constituida por bloques de piedra pómez.



estar
comedor



estar y cocina

El interior está tratado con atrevimiento y dentro de las más avanzadas normas en cuanto a mobiliario y decoración. Una "forma" extraña, de madera pulimentada, separa el vestíbulo de la sala de estar, en un rincón del cual se observa una chimenea metálica de avanzado diseño.

El conjunto resulta transparente, claro y definido. La distribución en planta responde perfectamente a las exigencias, y la fisonomía interior y exterior es grata, acogedora y cálida, completando el cuadro el enmarque de fronda que le sirve de adecuado fondo.

